



Musikwissenschaftliches Institut

Dieses Dokument ist kein offizieller Studienverlaufsplan, sondern dient lediglich Ihrer eigenen Übersicht. Es liegt in Ihrer eigenen Verantwortung sich über etwaige Veränderungen der Studienordnung zu informieren. Bitte gleichen Sie überdies Ihre Eintragungen in diesem Dokument immer mit Ihrem Transcript of Records ab, das Sie über Klips 2 einsehen und herunterladen können.

Fach: Musikwissenschaft (BA 2-Fach)

Individueller Studienübersichtsplan von: _____

Matrikelnummer: _____

Legende:

VO: Vorlesung

SE: Seminar

KO: Kolloquium

AT: Aktive Teilnahme

BM 1: Orientierung Musikwissenschaft I (6 LP)			
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in	Semester	AT
VO Ringvorlesung zur Einführung in die Musikwissenschaft			
SE Musiktheorie 1 oder 2 oder Transkription			
Modulprüfung (verknüpft mit Musiktheorie/Transkription)			Note:

BM 2: Orientierung Musikwissenschaft II

Es sind zwei der Basismodule BM 2a–d zu absolvieren

BM 2a: Einführung in die Analyse elektro-akustischer Musik (9 LP)			
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in	Semester	AT
SE Einführung in die Analyse elektro-akustischer Musik (a)			
SE Seminar b, c oder d			
Modulprüfung (verknüpft mit a)			Note:

BM 2b: Einführung Musik und Kognitionswissenschaft (9 LP)			
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in	Semester	AT
SE Einführung Musik und Kognitionswissenschaft (b)			
SE Seminar a, c oder d			
Modulprüfung (verknüpft mit b)			Note:

BM 2c: Einführung Ethnographie der Musik (9 LP)			
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in	Semester	AT
SE Einführung Ethnographie der Musik (c)			
SE Seminar a, b oder d			
Modulprüfung (verknüpft mit c)			Note:

BM 2d: Einführung Historiographie der Musik (9 LP)			
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in	Semester	AT
SE Einführung Historiographie der Musik (d)			
SE Seminar a, b oder c			
Modulprüfung (verknüpft mit d)			Note:

Es sind drei der vier Aufbaumodule AM 1–4 zu absolvieren

AM 1: Musikkulturen und -ethnien der Gegenwart (12 LP)			
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in	Semester	AT
SE/VL Musikkulturen und -ethnien der Gegenwart A			
SE Musikkulturen und -ethnien der Gegenwart B			
SE Musikkulturen und -ethnien der Gegenwart C			
Modulprüfung (verknüpft mit A, B oder C)			Note:

AM 2: Musikkulturen und -ethnien der Geschichte (12 LP)			
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in	Semester	AT
SE/VL Musikkulturen und -ethnien der Geschichte A			
SE Musikkulturen und -ethnien der Geschichte B			
SE Musikkulturen und -ethnien der Geschichte C			
Modulprüfung (verknüpft mit A, B oder C)			Note:

Critical Thinking ist als Pflichtveranstaltung in AM3 oder AM4 zu besuchen

AM 3: Ästhetik, Kognitionswissenschaft, Psychologie (12 LP)			
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in	Semester	AT
SE/VL Ästhetik, Kognitionswissenschaft, Psychologie A			
SE Ästhetik, Kognitionswissenschaft, Psychologie B			
SE Ästhetik, Kognitionswissenschaft, Psychologie C oder Critical Thinking			
Modulprüfung (verknüpft mit A, B oder C)			Note:

AM 4: Methoden und Probleme (12 LP)			
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in	Semester	AT
SE/VL Methoden und Probleme A			
SE Methoden und Probleme B			
SE Methoden und Probleme C oder Critical Thinking*			
Modulprüfung (verknüpft mit A, B oder C)			Note:

Das Aufbaumodul AM 5 ist ein Pflichtmodul

AM 5: Kolloquium (6 LP)		
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in	Semester
KO Kolloquium: Eigenständige Forschungsarbeiten		
Modulprüfung (verknüpft mit Kolloquium)		

Es ist eines der drei Ergänzungsmodule EM1a–c zu besuchen.

EM 1a: Mobilität (12 LP)		
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in oder Praktikumsgeber	Semester
Anerkennung von Leistungen aus dem Ausland		
Modulprüfung (Gemäß Prüfungen im Ausland)		

EM 1b: Praxis (12 LP)		
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in oder Praktikumsgeber	Semester
Praktikum oder Konferenzteilnahme oder berufspraktische Kurse		
Modulprüfung (schriftlicher Bericht und Nachweis über Leistungen)		

EM 1c: Veranstaltungen aus dem Fachangebot/Angebot der Fakultät (12 LP)		
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in oder Praktikumsgeber	Semester
Seminar a		
Seminar b		
Seminar c		
Seminar d		

Für das Studium Integrale sollen Veranstaltungen nach freier Wahl aus dem dafür ausgewiesenen Angebot außerhalb des Fachangebots der Musikwissenschaft belegt werden.

SI: Studium Integrale (12 LP)		
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in oder Praktikumsgeber	Semester

Die Bachelorarbeit wird nach Wahl im Fach Musikwissenschaft oder im Zweitfach geschrieben.

Bachelorarbeit (12 LP)		
Dozent/in	Thema	Note