



# Michael Ranta

Freitag, 3. November 2017 Musiksaal

18.00 Wie ich zur Musique concrète kam

Vortrag mit Publikumsdiskussion

20.00 Raum-Musik

***Yuen Shan*** (1995-2007)

Elektroakustisches Ritual in vier Teilen

Klangregie: Michael Ranta

Eintritt frei

*Yuen Shan* ist eine Hommage an den gleichnamigen Berg in Taiwan, wo Michael Ranta mehrere Jahre lebte. Das taoistisch inspirierte Werk besteht aus vier Kapiteln, die einerseits die vier Epochen der Geschichte der Erde (von der Weltentstehung bis heute), andererseits die vier Zyklen des menschlichen Lebens gemäß der Hindu-Tradition darstellen: 1. Geburt, Kindheit, Lernen, 2. Erfahrung, Familienleben, 3. Alter, Weisheit, 4. Rückzug, Entsagung, Tod. Um für den kontemplativen Gestus des Werkes einen angemessenen Rahmen zu schaffen, laden wir Sie dazu ein, Sitzkissen, Liegematten oder ähnlich bequeme Untersätze zum Konzert mitzubringen (für eine reguläre Bestuhlung wird dennoch gesorgt sein).