



Das befreite Hören

Festival elektroakustischer Musik

Mit Ludger Brümmer und Hans Tutschku

Montag, 15. Januar 2018 Musiksaal

18.00 In memoriam Pierre Henry
Eine musikalische Würdigung

Mittwoch, 17. Januar 2018 Musiksaal

18.00 Wege zur elektroakustischen Musik
Roundtable

20.00 Konzert: Hans Tutschku
Die zerschlagene Stimme (1991)
Extrémités lointaines (1998)
Hommage à Laszlo Moholy-Nagy (1987)
...erinnerung... (1996)
Monochord (2008)
Epexergasia – Neun Bilder (2000)
Migration petrée (2001)
Remembering Japan, Teil 1 (2016)

Klangregie: Hans Tutschku

Donnerstag, 18. Januar 2018 Musiksaal

18.00 Das Hören elektroakustischer Musik
Roundtable

20.00 Konzert: Ludger Brümmer
Spin (2013)
The Gates of H. (1993)
Spheres of Resonance (2015)
Carlo (2004)
Nyx (2001)

Klangregie: Ludger Brümmer

Freitag, 19. Januar 2018 Musiksaal

20.00 Abschlusskonzert:
Hans Tutschku und Ludger Brümmer

Hans Tutschku, *Zwei Räume* (2008)
Ludger Brümmer, *Le temps s'ouvre* (1995)
Hans Tutschku, *Klaviersammlung* (2011)
Ludger Brümmer, *Amazonas* (2009)
Hans Tutschku, *Firmament – schlaflos* (2010)

Klangregie: Hans Tutschku und Ludger Brümmer

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei