Bibliothek Musikwissenschaft

Neuerwerbungen (mit * markiert) und Schenkungen/Stiftungen, 2. Quartal 2026

Bücher

An der Grenze des Fruchtlandes : Musik und Malerei im Vorfeld der Moderne / von Bentgens, Wilfried Johannes. - Zülpich : Prisca, 1997. - 306 Seiten - (Beiträge zur Musikreflexion ; 8).- 3927675148.
Inhaltsverzeichnis: https://digitale-objekte.hbz-nrw.de/storage/2007/05/15/file_19/1766705.pdf

Signatur: 430/Ae1094

Drei Fragen an dreiundsiebzig Komponisten / von Varga, Bálint András. - Regensburg : ConBrio-Verl.-Ges, 2014. - 409 Seiten : Ill., graph. Darst.- 9783940768421.
Inhaltsverzeichnis: https://digitale-objekte.hbz-nrw.de/storage2/2015/03/29/file_10/6080491.pdf

Signatur: 430/Mg6700

Encyclopedia of pop, rock and soul / von Stambler, Irwin. - New York : St. Martin's Press, 1974. - 609 Seiten : Ill.

Signatur: 430/Lx1068

Gitarren-Harmonik : das Handbuch für Gitarristen / von Heyn, Thomas. - 1. Aufl. - Leipzig : VEB Harth, 1989. - 147 Seiten : Notenbeisp.

Signatur: 430/Th1930

J. S. Bach / Schweitzer, Albert, Widor, Charles Marie. - [50. - 53 Tsd.]. - Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1952. - XVI, 791 Seiten.

Signatur: 430/Bg/BachJS471

Bibliothek Musikwissenschaft

Neuerwerbungen (mit * markiert) und Schenkungen/Stiftungen, 2. Quartal 2026

W. A. Mozart / von Abert, Hermann. - 6. Aufl. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1923. – 2 Bände. – 1: XXV, 1035 Seiten, 2: VI, 1084, 53 Seiten : Notenbeisp.

Signatur: 430/Bg/Mozart446/1 & 430/Bg/Mozart446/2

Zugehören : Musik der Gegenwart und soziale Herausforderungen / von Brüstle, Christa, Hoffmann, Robin, Kohl, Marie-Anne, Schmitt-Weidmann, Karolin. - Mainz London Madrid Paris New York Tokyo Bejing : Schott, [2026]. - 208 Seiten. - (Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt ; Band 65).- 9783795734930.
Inhaltsverzeichtnis: www.folkwang-uni.de/fileadmin/medien/Downloads/Bibliothek/Inhaltsverzeichnisse/HT031453004.pdf

Signatur: 430/Mg2492/65 *

Noten

Ausgewählte Arien und Duette mit einem obligaten Instrument und Klavier- oder Orgelbegleitung : nach der Ausgabe der Bachgesellschaft / von Bach, Johann Sebastian, Mandyczewski, Eusebius. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, um 1950. - 25 Seiten - (Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft ; 24,1).

Signatur: 430/B3526/1-3

Concert : für zwei Violinen [und Streichorchester in d-moll] / von Bach, Johann Sebastian, Bach, Johann Sebastian, Hermann, Friedrich. - [Klavierpartitur, Stimmen] für Pianoforte und Violinen bearbeitet. - Leipzig : Peters, ca. 1920. - 19 Seiten.

Signatur: 430/B3519/1-2

Bibliothek Musikwissenschaft

Neuerwerbungen (mit * markiert) und Schenkungen/Stiftungen, 2. Quartal 2026

Concerto (Triosonate) C-dur : für Violine, Violoncello und Continuo / von Bach, Johann Sebastian, Hellmann, Diethard. - Partitur (. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (1965). - 1 Bl., 12 Seiten.

Signatur: 430/B3518/1-3

Concerto in D major Hob. VIIb. no. 2 : for cello and piano / von Haydn, Joseph, Gevaert, François-Auguste, Rose, Leonard. - Klavierpartitur, Stimme. - New York : International Music Company, c 1960. - 28 Seiten.

Signatur: 430/H2128/1-2

Concerto in D minor : for violin and piano / von Bach, Johann Sebastian, Reitz, Robert, Mostras, Konstantin G., Lyman, Waldo. - New York City : International Music Company, [1950]. - 1 Klavierauszug (36 Seiten), 1 Stimme (16 Seiten).

Signatur: 430/B3521/1-2

Concerto in G minor for violoncello and chamber orchestra : after the sonatas in G minor and G major for viola da gamba and harpsichord / von Bach, Johann Sebastian, Barjansky, Alexandre, Greissle, Felix. -
[Partitur, Stimme]. - New York, NY : Schirmer, c 1941. - 23 Seiten + 1 Stimme - (Schirmer's library of musical classics ; 1609).

Signatur: 430/B3538/1-2

Drei Sonaten für Viola da Gamba und Cembalo (Klavier) / von Bach, Johann Sebastian, Leyden, Rolf <<van>>. - New York ; London ; Frankfurt : C.F. Peters Corporation, [1935]. - 1 Partitur (48 Seiten), 1 Stimme (16 Seiten).

Signatur: 430/B3522/1-2

5 Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello / von Haydn, Joseph, Hoffmann, Adolf. - Erstveröffentlichung. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1954. - 3 Stimmen (11, 9, 8 Seiten). - (Collegium musicum ; Nr. 107)

Signatur: 430/H2130/1-3

Bibliothek Musikwissenschaft

Neuerwerbungen (mit * markiert) und Schenkungen/Stiftungen, 2. Quartal 2026

Faust / von Spohr, Louis, Bernard, Joseph Carl. - Study score. - München : Musikproduktion Höflich, 2016. - 1 Partitur (482 Seiten). - (Opera explorer ; 2052).

Signatur: 430/S3321 *

Festmusik in B-Dur : Ouvertüre und Tänze aus der Oper Alcina (1735) / von Händel, Georg Friedrich. - Partitur (zugl. Klavierst.), 4 Stimmen. - Wolfenbüttel : Möseler, [ca. 1960]. - 14 Seiten + Stimmen - (Corona ; 1).

Signatur: 430/H2126/1-4

<<Les>> Fêtes de Ramire : ballet en un acte : RCT 40 / von Rameau, Jean-Philippe, Rousseau, Jean-Jacques, Voltaire, Dubruque, Julien. - Tauxigny : Société Jean-Philippe Rameau, [2025]. - 1 Partitur (LIX, 80 Seiten). - (Opera omnia / Jean-Philippe Rameau ; Série 4, volume 13).

Signatur: 430/R1585/4,13 *

2 Fugen : (Kunst der Fuge) ; per due pianoforte / von Bach, Johann Sebastian. - per due pianoforte. - Frankfurt [u.a.] : Peters, 1952. - 9 Seiten.

Signatur: 430/B3532

14 fugues from the well-tempered Clavier : for two violins, viola and cello Volume I / von Bach, Johann Sebastian, Hofmann, R.. - New York, NY : Intern. Music Company, 1954. - 4 Stimmen.

Signatur: 430/B3533/1,1-4

14 fugues from the well-tempered Clavier : for two violins, viola and cello Volume II / von Bach, Johann Sebastian, Hofmann, R.. - New York, NY : Intern. Music Company, 1954. - 4 Stimmen.

Signatur: 430/B3533/2,1-4

Bibliothek Musikwissenschaft

Neuerwerbungen (mit * markiert) und Schenkungen/Stiftungen, 2. Quartal 2026

Ganz leis' erklingt Musik : in 7 Liedern gesungen von Rudi Schuricke / von Schuricke, Rudi, Winkler, Gerhard, Schröder, Friedrich, Dörflinger, Kurt, Olivieri, Dino, Roland, Reiny. - Berlin : Bote & Bock, [ca. 1950]. - 15 Seiten.

Signatur: 430/S3322 *

<<Der>> Gott in Verkleidung : (Förklädd Gud) Lyrische Suite op. 24 für Sopran und Baryton solo, Rezitation, gemischten Chor und Orchester / von Larsson, Lars-Erik, Gullberg, Hjalmar, Furreg, Erich. - Klavierauszug. - Stockholm : Gehrmans, c 1946. - 38 Seiten.

Signatur: 430/L2337

Konzert D-Dur für Violoncello und Orchester Hob. VIIb:2 / von Haydn, Joseph, Gevaert, François Auguste. - Ausg. für Violoncello oder Viola und Klavier. - Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1980. - 25 Seiten.

Signatur: 430/H2136/1-2

Konzert in C-Dur für 2 Violinen und Streichorchester / von Dittersdorf, Karl Ditters <<von>>, May, Helmut, Lebermann, Walter. - Dirigier-Klavierauszug. - Mainz London Paris New York : B. Schott's Söhne, [1964]. - 1 Klavierauszug (21 Seiten), 1 Stimme (10 Seiten). - (Concertino).

Signatur: 430/D887/1-2

<<Die>> Kunst der Fingerfertigkeit : op. 740 ; für Klavier Teil 1 / von Czerny, Carl, Kemenes, András. - Budapest Köln [u.a.] : Könemann, c 1998. -
103 Seiten - (Favourite piano studies ; 3).- 9639059935.

Signatur: 430/C922/3

<<Die>> Kunst der Fingerfertigkeit : op. 740 ; für Klavier Teil 2 / von Czerny, Carl, Kemenes, András. - Budapest Köln [u.a.] : Könemann, 1998. -
103 Seiten - (Favourite piano studies ; 4).- 9639059943.

Signatur: 430/C922/4

Bibliothek Musikwissenschaft

Neuerwerbungen (mit * markiert) und Schenkungen/Stiftungen, 2. Quartal 2026

160 kurze Übungen : op. 821 ; für Klavier = 160 short studies / von Czerny, Carl, Kemenes, András. - Budapest Köln [u.a.] : Könemann, c 2001. -
93 Seiten - (Favourite piano studies ; 5).- 963915539X.

Signatur: 430/C922/5

Partita II : Sonata IV (avec la célèbre Chaconne) ; Original en Re min pour violon solo ; Transcription pour guitare / von Bach, Johann Sebastian, Azpiazu, José <<de>>. - Transcription pour Guitare. - Frankfurt/M : Ricordi & Co, 1969. - 16 Seiten.

Signatur: 430/B3527

Peter Schmoll und seine Nachbarn : WeV C.3 / von Weber, Carl Maria <<von>>, Türk, Joseph, Cramer, Carl Gottlob, Ziegler, Frank, Bandur, Markus. - Mainz London Madrid Paris New York Tokyo Beijing : Schott, 2025. - 1 Partitur (XXI, 370 Seiten). - (Sämtliche Werke / Carl Maria von Weber. hrsg. von ... Gerhard Allroggen Serie 3, Bühnenwerke ; Band 2). - 9783795734374.

Signatur: 430/W1249/3,2 *

Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello opus 26 : A-Dur / von Brahms, Johannes, Schumann, Georg. - Partitur und 3 Stimmen. - New York [u.a.] : Peters, [ca. 1970]. - 65 Seiten.

Signatur: 430/B3524/1-4

Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello opus 60 / von Brahms, Johannes, Schumann, Georg. - Leipzig : C.F. Peters, [1930?]. - 1 Partitur (53 Seiten), 3 Stimmen (je 10 Seiten).

Signatur: 430/B3525/1-4

Sämtliche 83 Quartette für zwei Violinen, Viola u. Violoncello Band 3 Quartett 31 – 50 / von Haydn, Joseph. - [Stimmen]. - Frankfurt New York London : Peters, [ca. 1960]. - 3 Stimmen.

Signatur: 430/H2131/1 & 430/H2131/2 & 430/H2131/3

Bibliothek Musikwissenschaft

Neuerwerbungen (mit * markiert) und Schenkungen/Stiftungen, 2. Quartal 2026

Sämtliche 83 Quartette für zwei Violinen, Viola u. Violoncello Band 4 Quartett 51 – 83 / von Haydn, Joseph. - [Stimmen]. - London New York Frankfurt : Peters, [ca. 1960]. - 2 Stimmen.

Signatur: 430/H2132/1 & 430/H2132/2

<<Die>> Schule der Geläufigkeit : op. 299 ; für Klavier = <<The>> school of velocity / von Czerny, Carl, Kemenes, András. - Budapest Köln [u.a.] : Könemann, c 1997. - 119 Seiten - (Favourite piano studies ; 2).- 9638303794.

Signatur: 430/C922/2

Sechs Sonaten für Violino und Cembalo BWV 1014 - 1019 Teil 1 / von Bach, Johann Sebastian, Gerber, Rudolf. - © 1960. - 1 Partitur (VIII, 55 Seiten) + 2 Stimmen.

Signatur: 430/B3517/1,1-3

Sechs Sonaten für Violino und Cembalo BWV 1014 - 1019 Teil 2 /von Bach, Johann Sebastian, Gerber, Rudolf. - 3. Auflage. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl, 1968. - VIII, 66 Seiten.

Signatur: 430/B3517/2,1-3

Sechs Sonaten für Violine und Basso continuo / von Händel, Georg Friedrich, Doflein, Elma, Doflein, Erich. - Klavierpartitur, Stimmen. 2., verb. Ausg. 1963. - Mainz [u.a.] : Schott, 1963. – 2 Bände. – 1:[3], 26 Seiten + 2 Stimmen, 2: 26 Seiten + 2 Stimmen.

Signatur: 430/H2127/1 & 430/H2127/2

Sechs Suiten (Sonaten für Violoncell solo) : für Violine solo / von Bach, Johann Sebastian, Ebner, Josef. - Leipzig Zürich : Gebr. Hug & Co, [1913]. - 1 Partitur (47 Seiten).

Signatur: 430/B3523

Sechs Suiten für Violoncello solo : BWV 1007 - 1012 = Six suites for violoncello solo / von Bach, Johann Sebastian, Wenzinger, August. - London Kassel Basel : Bärenreiter, [1950]. - 1 Partitur (70 Seiten). - (Violoncello).

Signatur: 430/B3537

Bibliothek Musikwissenschaft

Neuerwerbungen (mit * markiert) und Schenkungen/Stiftungen, 2. Quartal 2026

Six duets for two violins / von Kennis, Willem, Bach, Johann Christian, Friedrich, Wilhelm. - [Partitur]. - New York City : International Music Company, 1948. - 23 Seiten.

Signatur: 430/B3516

Sonata : in g minor for viola and piano / von Bach, Carl Philipp Emanuel, Primrose, William, Piccioli, Giuseppe. - New York : International Music Company, [1955]. - 1 Partitur (15 Seiten).

Signatur: 430/B3531

Sonate A-Dur für Violoncello und Basso continuo : = Sonata in A major for violoncello and basso continuo / von Bach, Johann Christoph Friedrich, Wenzinger, August. - Klavierpartitur, Stimme. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1979. - 15 Seiten. - (Violoncello).

Signatur: 430/B3534/1-3

Sonate B-Dur für 2 Violinen und Pianoforte : [op. 2 Nr. 4] / von Händel, Georg Friedrich, Sitt, Hans. - Klavierpartitur, Stimmen. - Leipzig : Peters, [19]53. - 19 Seiten + 2 Stimmen.

Signatur: 430/H2133/1-3

Sonate E dur : für 2 Violinen und Pianoforte / von Händel, Georg Friedrich, Sitt, Hans. - Leipzig : C.F. Peters, [1954]. - 1 Partitur (20 Seiten), 2 Stimmen (6, 5 Seiten).

Signatur: 430/H2134/1-3

Sonate für Klavier und Violoncello F-Dur Opus 99 / von Brahms, Johannes, Münch-Holland, Hans. - Urtext. - München Duisburg : G. Henle Verlag, [1949]. - 1 Partitur (31 Seiten), 1 Stimme (8 Seiten).

Signatur: 430/B3536/1-2

Bibliothek Musikwissenschaft

Neuerwerbungen (mit * markiert) und Schenkungen/Stiftungen, 2. Quartal 2026

Sonate G-dur für Violoncello und Basso continuo : = Sonata in G major for violoncello and basso continuo / von Bach, Johann Christoph Friedrich, Ruf, Hugo. - [Klavierpartitur, Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, c 1961. - Partitur (12 Seiten) + 2 Stimmen. - (Violoncello).

Signatur: 430/B3535/1-3

Sonate g-Moll für 2 Violinen und Pianoforte : [op. 2 Nr. 8] / von Händel, Georg Friedrich, Barth, Richard. - Partitur und Stimmen. - Leipzig : Peters, [1951]. - 18 Seiten + 2 Stimmen.

Signatur: 430/H2135/1-3

Sonate (1789) : für Viola und Klavier / von Bach, Johann Christoph Friedrich, Freudenthal, Heinz. - Klavierpartitur, Stimme, neu durchges. Ausg., [Neuausg. der 2. Aufl.]. - München-Gräfelfing : Wollenweber, 1985. -
18 Seiten + 1 Stimme - (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 28 b).

Signatur: 430/B3529/1-2

Streichtrio : (Drobnosti) für 2 Violinen und Viola; op. 75a = String trio (Drobnosti) for 2 violins and viola / von Dvořák, Antonín. - London -Hamburg : Simrock, [1960]. - (Elite-Edition ; 3112).

Signatur: 430/D888/1-3

Symphony no. 5 in E♭ major : op. 82 : 1915 version = Symphonie Nr. 5, Es-dur : Fassung von 1915 / von Sibelius, Jean, Virtanen, Timo. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2025. - 1 Partitur (XIX, 144 Seiten). - (Complete works ; Series I, volume 6a).

Signatur: 430/S3291/1,6a *

15 terzetti : (after 3-part inventions) ; for violin, viola and cello Volume 1 / von Bach, Johann Sebastian. - New York City : Int. Music Comp, ca. 1980. - 3 Stimmen (jeweils 5 Seiten).

Signatur: 430/B3530/1,1-3

Bibliothek Musikwissenschaft

Neuerwerbungen (mit * markiert) und Schenkungen/Stiftungen, 2. Quartal 2026

15 terzetti : (after 3-part inventions) ; for violin, viola and cello Volume II / von Bach, Johann Sebastian. - New York City : Int. Music Comp, ca. 1980. - 3 Stimmen (jeweils 5 Seiten).

Signatur: 430/B3530/2,1-3

Trio aus dem Musikalischen Opfer : für Flöte, Violine, Violoncello und Cembalo / von Bach, Johann Sebastian, Seiffert, Max. - Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, [1929?]. - 1 Partitur (27 Seiten), 3 Stimmen (je 5 Seiten).- (Nur Partitur und Violoncello-Stimme).- (Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft ; Jahrgang 29,2).

Signatur: 430/B3528/1-2

Trios für Pianoforte, Violine u. Violoncell Band 1 / von Haydn, Joseph, Hermann, Friedrich. - [1920?]. - 1 Partitur (251 Seiten), 2 Stimmen (45, 58 Seiten)

Signatur: 430/H2129

Violin-Konzerte : für Pianoforte u. Violine / von Bach, Johann Sebastian, Moser, Andreas, Bach, Johann Sebastian, Moser, Andreas, Schreck, Gustav, Schreck, Gustav. - [Klavierauszug, Stimmen]. - Leipzig [u.a.] : Peters, [ca. 1930]. - 19 Seiten + 2 Stimmen.

Signatur: 430/B3520/1-2

Zweite Sonate : F-Dur, F major, Fa majeur ; Viola und Cembalo (Klavier) mit Violoncello ad. lib / von Graun, Johann Gottlieb, Wolff, Hellmuth Christian. - [Klavierpartitur, Stimme]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca. 1964]. - 21 Seiten - (Kammersonaten ; 11).

Signatur: 430/G1163/1-2