

SEMESTER	Sommersemester 2021				
TITEL DER VERANSTALTUNG	Musik und Garten 2. Klang historischer Landschaften heute. Rekonstruktion und Praxis interdisziplinär				
VERANSTALTUNG AUS DEM SEMESTER DAVOR	<input type="checkbox"/>	Ja, bitte alles übernehmen!			
	<input checked="" type="checkbox"/>	Nein, bitte neu erstellen!			
	<input type="checkbox"/>	Ja, aber bitte Teile verändern (s.u.). <i>Alles was nicht angegeben wurde, wird übernommen!</i>			
FACH ANDERES	Historische Musikwissenschaft				
VERANSTALTUNGSART (NUR BEI „ANDERES“ AUSZUFÜLLEN)	Seminar +Blocktermin am 25./26. Mai				
LEHRENDE/-R	Prof. Dr. Sabine Meine				
SWS	2				
CPS	2				
LEISTUNGSNACHWEIS MÖGLICH	<input checked="" type="checkbox"/>	Ja			
	<input type="checkbox"/>	Nein			
MAX. TEILNEHMERZAHL	25				
WOCHENTAG	<input checked="" type="checkbox"/> Mo	<input type="checkbox"/> Di	<input type="checkbox"/> Mi	<input type="checkbox"/> Do	<input type="checkbox"/> Fr
	<input type="checkbox"/> Fr/Sa	<input type="checkbox"/> Sa/So	<input type="checkbox"/> Sa	<input type="checkbox"/> So	
ANFANGSDATUM	12.04.2021				
ENDDATUM	05.07.2021				
Bei Blockseminar	Klicken Sie hier, um Text einzugeben.				
RHYTHMUS	Wöchentlich und Blocktermin 25./26. Mai 2021				
UHRZEIT	Von:	11.00			
	Bis:	13.00			
RAUM	Raum 13 oder ZOOM				
HOCHSCHULSTANDORT	Köln				
INHALT	<p>Die Beziehung von Musik und Garten haben wir im Wintersemester vor allem in ihren vielfältigen historischen Dimensionen studiert. Im Frühjahr geht es darum, für ausgewählte historische Gärten in der Umgebung Musik zu rekonstruieren und zu praktizieren, und dies in interdisziplinärer Zusammenarbeit (Musikwissenschaft und -praxis/Kunst- und Architekturgeschichte).</p> <p>Neue Studierende sind herzlich willkommen. Der Schlosspark Benrath soll besichtigt und bespielt, digitale Medien genutzt werden. Blocktermin am 25./26.Mai 2021.</p> <p>Das Seminar findet in Zusammenarbeit mit Lehrenden und Studierenden des Musikwissenschaftlichen Seminars Detmold/Paderborn (Dr. Anna Ricke) und des Seminars für Kunst/-Architekturgeschichte der Universität zu Köln (Dr. Daniel Buggert) statt.</p>				
LITERATUR	Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.				

ANRECHENBARKEIT	<input checked="" type="checkbox"/>	Bachelor of Music
	<input checked="" type="checkbox"/>	Master of Music
	<input checked="" type="checkbox"/>	Master of Arts
	<input checked="" type="checkbox"/>	Bachelor Lehramt
	<input checked="" type="checkbox"/>	Master Lehramt
	<input type="checkbox"/>	Alle Studiengänge
	<input type="checkbox"/>	Nicht bekannt. Bitte klären (mit) Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.
BEMERKUNGEN / SONSTIGES	<input type="checkbox"/>	Folgende Daten sind noch nicht bekannt und werden schnellstmöglich nachgereicht: Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.
ANMELDUNG	<input type="checkbox"/>	Für das Anmeldeverfahren bitte folgenden Text verwenden: Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.
Wenn Sie sich hierfür entscheiden, beachten Sie bitte noch den unten folgenden Teil:	<input type="checkbox"/>	Nur für Anmeldungen des Fachs Musikwissenschaft: Die Anmeldung erfolgt im Zeitraum vom 08.03.2021 um 08.00 Uhr bis zum 31.03.2021 über die E-Mail- Adresse des Musikwissenschaftsbüros unter der Angabe von: Name, Studiengang, Fachsemester, studentischer Mailadresse (X.Y@stud.hfmt-koeln.de) und Matrikelnummer. Frühere bzw. unvollständige Anmeldungen werden nicht beachtet.
	<input type="checkbox"/>	Ich werde den Studierenden selber zusagen

	<input type="checkbox"/>	Ich möchte die Liste vorher sehen, bevor eine SHK des Fachbereichs die Zusagen verschickt.
--	--------------------------	--