

Bücher

Hanheide, Stefan: Johann Sebastian Bach im Verständnis Albert Schweitzers. - München [u.a.] : Katzbichler, 1990. - 373 Seiten : Notenbeispiele. - (Musikwissenschaftliche Schriften ; 25). - ISBN 3-87397-124-0

Signatur: **430/Bg/BachJS450**

Kostakeva, Maria: Im Strom der Zeiten und der Welten : das Spätwerk von Alfred Schnittke. - Saarbrücken : Pfau, 2005. - 178 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele. - ISBN 3-89727-279-2

Signatur: **430/Bg/Schnittke006**

Knechtges-Obrecht, Irmgard: Clara Schumann: ein Leben für die Musik. - Darmstadt : wbG Theiss, 2019. - 256 Seiten : Illustrationen. - ISBN 978-3-8062-3850-1

Signatur: **430/Bg/Schumann132**

Bodsch, Ingrid; Knechtges-Obrecht, Irmgard [Hrsg.]: Schumann Journal, Band 10. - Bonn : Stadtmuseum Bonn, 2021. - 204 Seiten. - ISBN 978-3-931878-62-7

Signatur: **430/Bg/Schumann180/10**

Pahlen, Kurt [Hrsg.]; Strauss Richard: Der Rosenkavalier: Textbuch, 5. Auflage. - Mainz [u.a.] : Atlantis-Musikbuch-Verlag, 1997. - 399 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele. - (Serie Musik Atlantis, Schott ; 8018). - ISBN 978-3-254-08018-1

Signatur: **430/BgStrauss100a**

Schaarwächter, Jürgen [Hrsg.]; Reger, Max: Max Reger - Philipp Wolfrum: Briefe und Dokumente einer Künstlerfreundschaft. - Stuttgart : Carus, 2021. - 463 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele. - (Schriftenreihe des Max-Reger-Instituts Karlsruhe ; 25). - ISBN 9783899484205

Signatur: **430/Bg/Reger041/25**

Richard Wagner-Verband Köln e.V. [Herausgebendes Organ]: Festschrift 70 Jahre Wiedergründung Richard Wagner-Verband Köln. - Köln : Häuser KG, 2021. - 76
Seiten : Illustrationen

Signatur: **430/Bg/Wagner730**

Sauer, Florian: Max Bruch: Arminius op. 43: die Vertonung eines nationalen Mythos des 19. Jahrhunderts. - Rostock : Wissenschaftliche Abschlussarbeit im Rahmen der Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien, Hochschule für Musik und Theater Rostock, 2021. - 99 Seiten : graphische Darstellungen, Illustrationen, Notenbeispiele

Signatur: **430/Bruch279**

Loos, Helmut; Koch, Klaus-Peter; Keym, Stefan [Hrsg.]: Musikgeschichte in Mittel- und Osteuropa, Mitteilungen der internationalen Arbeitsgemeinschaft an der Universität Leipzig in Zusammenarbeit mit den Mitgliedern der internationalen Arbeitsgemeinschaft für die Musikgeschichte in Mittel- und Osteuropa an der Universität Leipzig, Heft 23. - Leipzig : Schröder, 2021. - VI, 244 Seiten. - ISBN 978-3-926196-84-2

Signatur: **430/Mg5853/23**

Fava, Elisabetta: Geisterspuk und Elfentanz: Musikalische Phantastik im Deutschland des frühen 19. Jahrhunderts. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2021. - 384 Seiten : Notenbeispiele. - ISBN 978-3-8260-7361-8

Signatur: **430/Mg6606**

Choi, Ae-Kyung: Einheit und Mannigfaltigkeit: eine Studie zu den fünf Symphonien von Isang Yun. - Sinzig : Studiopunt-Verlag, 2002. - IX, 273 Seiten : graphische Darstellungen, Notenbeispiele. - (Berliner Musik-Studien ; 25). - ISBN 3-89564-104-9

Signatur: **430/Th3/25**

Müller-Oberhäuser, Christoph: Chorwettbewerbe in Deutschland zwischen 1841 und 1914 : Traditionen – Praktiken – Wertdiskurse. - Stuttgart : Franz Steiner, 2022. - 592 Seiten : Illustrationen. - (Archiv für Musikwissenschaft. Beihefte ; 86). - ISBN 978-3-515-13157-5

Signatur: **430/Z20a/86**

Abels, Birgit; Titus, Barbara; Hansell Clark, Emily [Hrsg.]: Audibilities of Colonialism and Extractivism. - Berlin : VWB, Verl. für Wiss. und Bildung, 2021. - 155 Seiten : Illustrationen. - (The world of music / new series ; 10,2). - ISBN 978-3-86135-928-9

Signatur: **430/Z48a/10,2**

Holtsträter, Knut; Greve, Julius: Lied und populäre Kultur : Jahrbuch des Zentrums für Populäre Kultur und Musik = Song and popular culture, Band 66. - Münster ; New York : Waxmann 2021. - 218 Seiten. – ISBN 987-3-8309-4531-4

Signatur: **430/Z360/66**

Irmgard Knechtges-Obrecht [Hrsg.]: Correspondenz. Mitteilungen der Robert-Schumann-Gesellschaft e.V. Düsseldorf, Band 44. - Aachen : Shaker, 2022. - 234 Seiten : Illustrationen. - ISBN 978-3-8440-8496-2

Signatur: **430/Z475/44**

Salomon Ludwig Steinheim-Institut an der Universität Duisburg-Essen [Herausgebendes Organ]: Kalonymos : Beiträge zur deutsch-jüdischen Geschichte aus dem Salomon Ludwig Steinheim-Institut an der Universität Duisburg-Essen. , Heft 3-4. - Essen : Inst., 2021. - 16 Seiten : Illustrationen

Signatur: **430/Z769/24,3-4**

Noten

Sibelius, Jean: Symphony no. 6 op. 104. - Lindberg, Kai [Herausgeber]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2021. - 1 Partitur (XIX, 135 Seiten) : Faksimiles.
(Complete works = Sämtliche Werke / Jean Sibelius. Series 1, Orchestral works = Orchesterwerke ; volume 7). - ISSN 979-0-004-80368-4

Signatur: **430/S3291/1,7**

Rossini, Gioachino: Messa di Milano. - Sulla, Ferdinando [Herausgeber]. - Pesaro: Fondazione Rossini, 2021. - 1 Partitur (LXII, 253 Seiten). - (Edizione critica delle opere di Gioachino Rossini. Sezione terza, Musica sacra, volume 1c). - ISSN 979-0-7050971-1-5

Signatur: **430/R1459/3,1c**

Rameau, Jean-Philippe: Dardanus: tragédie en un prologue et cinq actes : version de mai 1744 : versions d'avril 1744, 1760 et 1763 (compléments) : RCT 35 B. - Herlin, Denis; Bouissou, Sylvie [Herausgeber]. – Tauxigny; Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2021. - 1 Partitur (LXXXII, 469 Seiten). - (Opera omnia / Jean-Philippe Rameau. Série 4, Musique dramatique, série 4, volume 8. Musica Gallica). – ISSN 979-0-006-56965-6

Signatur: **430/R1585/4,8**

Janáček, Leoš: Jevištní zlomky. - Štědroň, Miloš; Vejvodová, Veronika [Herausgeber]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2021. - 1 Partitur (XXX, 144 Seiten) : Faksimiles. – (Souborné kritické vydání děl Leoše Janáčka, Řada A, svazek 11). – ISSN 979-0-2601-0947-6

Signatur: **430/J457/A,11**

Barber, Samuel: Adagio for strings: [Op. 11]. - New York, N.Y. [u.a.] : Schirmer [u.a.], 1939. - 1 Partitur (7 Seiten)

Signatur: **430/B3500**

Wilsing, Daniel Friedrich Eduard [Bearb.]: Hebräische Original Melodien mit unterlegtem Text von Lord Byron (nebst deutscher Übersetzung) : mit Pianoforte-Begleitung. - Berlin : Bote & Bock, [o.J.]. - [Faksimile der Ausgabe 1840] (5 Seiten)

Signatur: **430/W1291**

CDs

Hiller, Ferdinand von: Saul. - Chor des Städtischen Musikvereins ; Kölner Akademie. - Düsseldorf, Tonhalle Düsseldorf, 2021. - 2 CDs

Signatur: **430/CD5883/1-2**