

## **Bücher**

Musikästhetik : Einführung - Geschichte - Probleme / von Nowak, Adolf, Pfeleiderer, Martin, Steinhauer, Iakovos, Verne, Markus. - Lilienthal : Laaber, [2024]. - 474 Seiten. - (Kompendien Musik ; Band 13). - ISBN 978389007733

**Signatur: Ae1093**

Catalani / von Zurletti, Michelangelo. - Torino : E.D.T./Musica, 1982. - 250 S. - (Biblioteca di cultura musicale). - ISBN 8870630250

**Signatur: 430/Bg/Catalani001**

Francesco Cilèa / von D'Amico, Tomasino. - Milano : Curci, 1960. - 162 Seiten

**Signatur: 430/Bg/Cilea002**

Francesco Cilèa / Zucco, Nino. - Oppido Mamertina: Barbaro Editore, 1981. - 117 Seiten : Illustrationen

**Signatur: 430/Bg/Cilea003**

Umberto Giordano / von Morini, Mario. - Milano : Casa Musicale Sonzogno, [1968]. - 315, CXIX Seiten

**Signatur: 430/Bg/Giordano002**

Una vita donata all'arte : Stefano Gobatti (1852 - 1913) ; il musicista che fece "impazzire" Bologna / von Zaghini, Tommaso, Ferri, Corrado. - Bologna : Bongiovanni, 1997. - 144 Seiten

**Signatur: 430/Bg/Gobatti001**

Ridi Pagliaccio : Ruggero Leoncavallo: un musicista raccontato per la prima volta / von Rubboli, Daniele. - Lucca : Pacini Fazzi, 1985. - 214 Seiten

**Signatur: 430/Bg/Leoncavallo001**

Mascagni's Lodoletta / Stivender, David. London: MRF Records, 1974. - 57 Seiten

**Signatur: 430/Bg/Mascagni007**

Invito all'ascolto di Pietro Mascagni / von Ghirardini, Gherardo (Milano Mursia 1988). (Serie: Invito all'ascolto ; 1)

**Signatur: 430/Bg/Mascagni008**

Pietro Mascagni nella vita e nell'arte / von Benvenuti, Nedo. - Livorno : La Fortezza, [1983]. - 159 Seiten

**Signatur: 430/Bg/Mascagni009**

Mascagni : viva e abbasso / von Santini, Aldo. - Livorno : Belforte, 1985. - [16], 158 Seiten

**Signatur: 430/Bg/Mascagni010**

Pietro Mascagni. Band 1: Caratteri ed aspetti dell'operistica mascagnana/ von Morini, Mario. Mailand : Casa musicale Sonzogno, [1964]. - 428 Seiten

**Signatur: 430/Bg/Mascagni011/1**

Pietro Mascagni. Band 2: Alla ribalta del suo tempo / von Morini, Mario. -

Mailand : Casa musicale Sonzogno, [1964]. - 349 Seiten

**Signatur: 430/Bg/Mascagni011/2**

34 anni con Pietro Mascagni / von Ricci, Luigi. - Milano : Edizioni Curci, 1976. - 168 Seiten

**Signatur: 430/Bg/Mascagni013**

Giacomo Orefice : tradizione e avanguardia nel melodramma del primo '900 / von Bassi, Adriano. - 1. ed. - Padova : Muzzio, 1987. - 126 S. - (Gli strumenti della musica ; 18). - ISBN 8870213846

**Signatur: 430/Bg/Orefice001**

Amilcare Ponchielli / von Angeloni, Beppe, Tintori, Giampiero. - Milano : Nuove Ed, 1985. - 194 Seiten

**Signatur: 430/Bg/Ponchielli002**

Puccini com'era / von Giuliani, Vittorio, Marchetti, Arnaldo. - Milano : Ed. Curci, 1973. - 495 S. : zahlr. Ill.

**Signatur: 430/Bg/Puccini050**

Giacomo Puccini: Bigrafia critica / Mosco Carner. Traduzione di Luisa Pavolini. - 4. Ed. - Milano: Il Saggiatore, 1981. - 708 Seiten

**Signatur: 430/Bg/Puccini051**

Puccini: 276 lettere inedite, Il fondo dell'Accademia d'Arte a Montecatini Terme / Pintorno, Giuseppe. - Milano : Nuove Edizioni. - 223 Seiten

**Signatur: 430/Bg/Puccini052**

Carteggi Pucciniani / von Gara, Eugenio. - Milano : Ricordi, 1958. - XXII, 744 S. : zahlr. Ill. - (Le vite)

**Signatur: 430/Bg/Pucciniani001**

Riccardo Zandonai : atti del "Convegno di Studi sulla figura e l'opera di Riccardo Zandonai" pres. da Fedele D'Amico e organ. con la collab. dell'Istituto Trentino-Alto Adige per Assicurazioni; (Rovereto, 29 - 30 aprile 1983) / von Chiesa, Renato, Zandonai, Riccardo. - Milano : Edizioni Unicopli, 1984. - 376 Seiten. - ISBN 8870618846

**Signatur: 430/Bg/Zandonai002**

Epistolario / Riccardo Zandonai : [1897 - 1944]; corrispondenza con Lino Leonardi e Vincenzo Gianferrari, l'amico e il maestro / von Zandonai, Riccardo, Leonardi, Claudio, Gianferrari, Vincenzo. - Rovereto : Longo, 1983. - 327 Seiten

**Signatur: 430/Bg/Zandonai003**

Branding „Western Music“ / von Cáceres-Piñuel, María, Napoli, Alberto, Strumbl, Melanie. - Pieterlen : Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2024. - 282 Seiten. - (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie II / Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série II ; Band 62). - ISBN 9783034344455

**Signatur: 430/Mg834/62**

Studien zu Puccinis 'Il Trittico' : Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi / von Leukel, Jürgen. - München ; Salzburg : Musikverlag Emil Katzschler, 1983. - 172 Seiten. - (Musikwissenschaftliche Schriften ; 18). - ISBN 3873971178

**Signatur: 430/Mg1102/18**

Versimo auf der deutschen Opernbühne 1891-1926 : eine Untersuchung seiner Rezeption durch die zeitgenössische musikalische Fachpresse / von Lederer, Josef-Horst. - Wien [u.a.] : Böhlau, 1992. - 314 Seiten. - (Wiener musikwissenschaftliche Beiträge ; Band 19). - ISBN 3205055063

**Signatur: 430/Mg1385/19**

Raue Zeiten : Neue Musik in/als Reibung / von Brüstle, Christa, Kohl, Marie-Anne, Schmitt-Weidmann, Karolin. - Mainz ; London ; Madrid ; Paris ; New York ; Tokyo ; Beijing : Schott, [2024]. - 195 Seiten. - (Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt ; Band 63). - ISBN 9783795731847

**Signatur: 430/Mg2492/63**

Erlebte Kostbarkeiten : Begegnungen mit Künstlern in Bekenntnisstunden / von Reichelt, Johannes. - 2., gänzlich ern. Aufl. - Dresden : Wodni Camp; Lindecke, 1941. - 421 Seiten

**Signatur: 430/Mg6683**

Geschichte der Hamburger Oper : 1678-1978 / von Wenzel, Joachim E., Wenzel, Joachim E., Hamburgische Staatsoper. - Hamburg : Hamburgische Staatsoper, (1978). - 310 Seiten

**Signatur: 430/Mg6684/1**

Geschichte der Hamburger Oper : 1678-1978. Ergänzungsband / von Wenzel, Joachim E., Wenzel, Joachim E., Hamburgische Staatsoper. - Hamburg : Hamburgische Staatsoper, 1980. 67 Seiten

**Signatur: 430/Mg6684/2**

L'opéra : da Hervé al musical / von Oppicelli, Ernesto G. - Genova : Sagep, 1985. - 381 Seiten. - ISBN 8870581179

**Signatur: 430/Mg6685**

Silvano : dramma marinaresco in due atti ; Teatro alla Scala, stagione di carnevale - quaresima 1894 - 95 / von Mascagni, Pietro, Targioni-Tozzetti, Giovanni. - Milano : Sonzogno, 1895. - 32 Seiten

**Signatur: 430/Tx627**

Flauto solo : musikalisches Lustspiel in einem Aufzuge / von Albert, Eugen d' ; Wolzogen, Hans Wolf von. - Berlin : Bote & Camp; Bock, [1905]. - 53 Seiten

**Signatur: 430/Tx628**

La cena delle beffe : poema drammatico in quattro atti di Sem Benelli / Musica di Umberto Giordano. - Textbuch. - Milano : Casa Musicale Sonzogno, 1972. - 48 Seiten

**Signatur: 430/Tx629**

Liebesketten : Oper in zwei Aufzügen nach Angel Guimerà's „Filla del Mar“ / D'Albert. Frei bearbeitet von Rudolf Lothar. - Textbuch. - Mainz u.a. : Schott's Söhne, 1912. - 68 Seiten

**Signatur: 430/Tx630**

Tiefland : Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen nach Angel Guimera von Rudolf Lothar / d'Albert, Eugen. - Textbuch. - Berlin : Bote & Bock, 1931. - 87 Seiten

**Signatur: 430/Tx631**

Der Stier von Olivera : Oper in drei Akten / d'Albert, Eugen. - Textbuch. – Bote & Bock, 1918. 80 Seiten

**Signatur: 430/Tx632**

Lodoletta : Drama lirico in tre atti di Giovacchino Forzano / Mascagni, Pietro. - Textbuch. Milano : Casa Musicale Sonzogno, 1958. – 47 Seiten

**Signatur: 430/Tx633**

L'amico Fritz : Commedia Lirica in tre atti di P. Suardon / Mascagni, Pietro. - Textbuch. Milano : Casa Musicale Sonzogno, 1975. – 40 Seiten

**Signatur: 430/Tx634**

Madame Sans-Gene : Libretto by Renato Simone , English version by Richard Arsenty/  
Giordano, Umberto. - s. l. : Richard Arsenty, 1980. - 50 Seiten

**Signatur: 430/Tx635**

Tragaldabas : Komische Oper in vier Teilen nach der gleichnamigen Komödie von August  
Vacquerie von Rudolf Lothar / D'Albert, Eugen. Textbuch. - Berlin : Verlag Funk-Dienst, 1928.  
54 Seiten

**Signatur: 430/Tx636**

Parisina : Tragedia lirica di Gabriele d'Annunzio / Mascagni, Pietro. - Textbuch. - Livorno :  
Societa editrice Tirrena, 1952. - 87 Seiten

**Signatur: 430/Tx637**

Gli Zingari edipo re / Leoncavallo. English translation by Richard P. Arsenty. - Textbuch. -  
Arsenty, 1977. - 37 Seiten

**Signatur: 430/Tx638**

Gloria : Dramma Lirico in tre atti di Arturo Colautti / Cilea, Francesco. - Textbuch. - Milano :  
Casa Musicale Sonzogno, 1931. - 51 Seiten

**Signatur: 430/Tx639**

Lodoletta. Libretto by G. Forzano / Mascagni, Pietro. - London : MRF, 1971. - 36 Seiten

**Signatur: 430/Tx640**

Tosca : kompletter Text in italienischer Originalfassung mit deutscher Übersetzung und  
Erläuterung zum vollen Verständnis des Werkes / Puccini, Giacomo. Hrsg. von Kurt Pahlen.  
München : Goldmann, 1984. - 299 Seiten

**Signatur: 430/Tx641**

Fedora : dramma di V. Sardou / Giordano, Umberto. - Textbuch. - Milano : Casa Musicale  
Sonzogno, 1989. - 78 Seiten

**Signatur: 430/Tx642**

Le Maschere : Commedia lirica e giocosa parabasis e tre atti di Luigi Illica / Mascagni, Pietro.  
Textbuch. - Milano : Casa Musicale Sonzogno, 1962. - 95 Seiten

**Signatur: 430/Tx643**

Zanetto : Riduzione di G. Targioni – Tozzetti e G. Menasci / Mascagni, Pietro. - Textbuch.  
Milano : Casa Musicale Sonzogno. - 19 Seiten

**Signatur: 430/Tx644**

Zaza : Commedia lirica in quattro atti / Leoncavallo, Ruggero. Textbuch. - Milano : Casa  
Musicale Sonzogno. - 48 Seiten

**Signatur: 430/Tx645**

L'Artesiana : Dramma lirico in tree atti di Leopoldo Marenco / Cilea, Francesco. - Textbuch.  
Milano : Casa Musicale Sonzogno, 1963. - 47 Seiten

**Signatur: 430/Tx646**

Zanetto; Silvano / Mascagni, Pietro. - Textbuch. - London : MRF, 1972. - 47 Seiten

**Signatur: 430/Tx647**

Ratcliff / Mascagni, Pietro. - Textbuch. - London : MRF, 1963. - 40 Seiten

**Signatur: 430/Tx648**

Isabeau / Mascagni, Pietro. - Textbuch. - London : MRF, 1972. - 75 Seiten

**Signatur: 430/Tx649**

I Medici / Leoncavallo, Ruggero. Hrsg. Alte Oper Frankfurt. - Programmbuch Frankfurter  
Feste '93 mit 2. Frankfurter Sonoptikum. - Frankfurt : Imbescheidt, 1993.

**Signatur: 430/Tx650**

Melanesian mainstream : stringband music and identity in Vanuatu / von Ellerich, Sebastian T. - 1st. published. - New York ; Oxford : Berghahn Books, 2024. - xiv, 225 Seiten. - (Pacific perspectives: studies of the European society for oceanists ; volume 11). – ISBN 781805392231

**Signatur: 430/Vm5501**

Rammstein on fire : new perspectives on the music and performances / von Littlejohn, John T. - Jefferson, NC [u.a.] : McFarland, 2013. - VIII, 275 S.

**Signatur: 430/Vm5502**

Erinnerungspoetik : Berlioz und die Kuhreihen-Rezeption im 19. Jahrhundert / von Rennicke, Rafael, Eberhard Karls Universität Tübingen, Franz Steiner Verlag. - Stuttgart : Franz Steiner Verlag, [2024]. - 434 Seiten. - (Beihefte ; 91). - ISBN 9783515136754

**Signatur: 430/Z20a/91**

Aufsätze, Vorträge und andere Texte / von Berg, Alban; Knaus, Kordula, Bungardt, Julia. - Wien : Universal Edition A. G, [2023]. - XXXVI, 358 Seiten. - (Abt. 3, Musikalische Schriften und Dichtungen ; Band 2). - ISBN 9783702477899

**Signatur: B3297/3,2**

## **Noten**

Les Boréades : tragédie en cinq actes / von Rameau, Jean-Philippe, Cahusac, Louis de Bouissou, Sylvie. - Tauxigny : Bärenreiter Verlag, [2024]. - 1 Partitur (LXI, 293 Seiten). - (Opera omnia / Jean-Philippe Rameau. Série 4, Musique dramatique ; volume 29)

**Signatur: R1685/4,29**