

Bücher

Koelsch, Stefan: Good Vibrations : die heilende Kraft der Musik. - Berlin : Ullstein Buchverlage, 2019. - 383 Seiten : Illustrationen. - ISBN 978-3-550-05052-7

Signatur: **430/Ak1480**

Tonietti, Tito M.: And yet it is heard : musical, multilingual and multicultural history of the mathematical sciences, Vol. 1. - Basel : Birkhäuser, 2014. - XIV, 407 Seiten. - (Science networks, historical studies ; 46). - ISBN 978-3-0348-0671-8

Signatur: **430/Ak1481/1**

Tonietti, Tito M.: And yet it is heard : musical, multilingual and multicultural history of the mathematical sciences, Vol. 2. - Basel : Birkhäuser, 2014. - VIII, 593 Seiten. - (Science networks, historical studies ; 47). - ISBN 978-3-0348-0674-9

Signatur: **430/Ak1481/2**

Tinio, Pablo P. L. [Hrsg.]: The Cambridge handbook of the psychology of aesthetics and the arts. - Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2014. - XXV, 620 S. : Illustrationen, graphische Darstellungen. - ISBN 978-1-107-02628-5

Signatur: **430/Ak/S53**

Sprevak, Mark; Colombo, Matteo [Herausgeber]: The Routledge handbook of the computational mind. - New York : Taylor & Francis, 2019. - xvi, 510 Seiten : graphische Darstellungen. - (Routledge handbooks in philosophy). - ISBN 978-1-13818668-2

Signatur: **430/Ak/S54**

Hintzen, Sigrun: Joseph Beuys und die Musik. - Baden-Baden : Tectum Verlag, 2021. - VI, 91 Seiten. - ISBN 978-3-8288-4666-1

Signatur: **430/Bg/Beuys001**

Bohnet, Ulrike; Lampe, Sarah; Strieder, Barbara [Herausgeber]; Stiftung Museum Schloss Moyland - Sammlung van der Grinten - Joseph-Beuys-Archiv des Landes Nordrhein-Westfalen [Herausgebendes Organ]: Joseph Beuys und die Schamanen. - (Ausstellungskatalog zu „Joseph Beuys und die Schamanen“, Museum Schloss Moyland, 02.05.2021-29.08.2021, Bedburg-Hau). - Bedburg-Hau ; Köln : Museum Schloss Moyland ; Wienand, 2021. - 342 Seiten : Illustrationen. - ISBN 978-3-935166-65-2

Signatur: **430/Bg/Beuys002**

Kramer, Mario: Klang & Skulptur: der musikalische Aspekt im Werk von Joseph Beuys. - Darmstadt : Häusser, 1995. - 159 Seiten : Illustrationen. - Dissertation, Hamburg, Universität, 1993. - ISBN 978-3-89552-008-X

Signatur: **430/Bg/Beuys003**

Böhlhoff, Reiner: Hefte der Heinrich-Kaminski-Gesellschaft : Heft Nr. XIII. - St. Blasien : MBM Druck Team, 2021. - 65 Seiten : Faksimiles

Signatur: **430/Bg/Kaminski014**

Van Nuffel, Eugeen: Jules Van Nuffel 1883-1953: Kirchenmusiker in Mechelen : Erinnerungen, Zeugnisse, Dokumente. - Aachen : Edition SINFONIA SACRA, 2018. - 318 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele. - ISBN 978-3-945289-03-7

Signatur: **430/Bg/Nuffel003**

Radigue, Eliane [Interviewter]; Eckhardt, Julia; Deuxant, Benoit; Caro, Jean-François [Herausgeber]: Intermediary spaces; 2. edition. - Brüssel : Umland, 2020. - 207 Seiten : Illustrationen. - ISBN 978-90-826495-5-0

Signatur: **430/Bg/Radigue001**

Joerg, Guido Johannes: "Göttlicher Meister, ich habe dich verkannt!" Gioachino Rossini aus der Sicht des frühen biographischen Schrifttums in deutscher Sprache, nach den originalen Quellen transkribiert, eingeleitet und kommentiert in drei Bänden /Dokumente 1. - Köln : Dohr, 2019. - XLI, 658 Seiten. - ISBN 978-3-936655-105-3

Signatur: **430/Bg/Rossini038/1**

Joerg, Guido Johannes: "Göttlicher Meister, ich habe dich verkannt!" Gioachino Rossini aus der Sicht des frühen biographischen Schrifttums in deutscher Sprache, nach den originalen Quellen transkribiert, eingeleitet und kommentiert in drei Bänden /Dokumente 2. - Köln : Dohr, 2019. - VI, Seiten 662-1156. - ISBN 978-3-936655-131-2

Signatur: **430/Bg/Rossini038/2**

Joerg, Guido Johannes: "Göttlicher Meister, ich habe dich verkannt!" Gioachino Rossini aus der Sicht des frühen biographischen Schrifttums in deutscher Sprache, nach den originalen Quellen transkribiert, eingeleitet und kommentiert in drei Bänden /Kommentare. - Köln : Dohr, 2019. - XLI, 905 Seiten. - ISBN 978-3-936655-134-3

Signatur: **430/Bg/Rossini038/3**

Lozano Fernandez, Carlos; Brunner, Renate [Herausgeber]: Robert und Clara Schumann im Briefwechsel mit Korrespondenten in Dresden, Band 1. - Köln : Dohr, 2021. - 807 Seiten : Notenbeispiele. - (Schuman-Briefedition ; Serie 2, Briefwechsel mit Freunden und Künstlerkollegen ; 22,1). - ISBN 978-3-86846-032-2

Signatur: **430/Bg/Schumann152,2,22,1**

Lozano Fernandez, Carlos; Brunner, Renate [Herausgeber]: Robert und Clara Schumann im Briefwechsel mit Korrespondenten in Dresden, Band 2. - Köln : Dohr, 2021. - Seite 812-1603. - (Schuman-Briefedition ; Serie 2, Briefwechsel mit Freunden und Künstlerkollegen ; 22,2). - ISBN 978-3-86846-032-2

Signatur: **430/Bg/Schumann152,2,22,2**

Lücke, Martin [Herausgeber]: Lexikon der Musikberufe: Geschichte - Tätigkeitsfelder - Ausbildung. - Lilienthal : Laaber, 2021. - 725 Seiten : Illustrationen. - ISBN 978-3-89007-782-6

Signatur: **430/Lx1061**

Gould, Elaine: Hals über Kopf: das Handbuch des Notensatzes. - London : Peters [u.a.], 2014. - XX, 762 S. : Notenbeispiele. - ISBN 978-1-84367-048-3

Signatur: **430/Lx1062**

Vondráček, David; Sobotka, Mojmír: Jaroslav Ježek zwischen Avantgarde und Jazz: mit einem Werkverzeichnis des Komponisten von Mojmír Sobotka. - München : Allitera Verlag, 2021. - 283 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele. - (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 81). - Dissertation, Ludwig-Maximilians-Universität München, 2018. - ISBN 978-3-96233-301-0

Signatur: **430/Mg2269/81**

Ziemer, Hansjakob: Die Moderne hören : das Konzert als urbanes Forum 1890 - 1940. - Frankfurt [u.a.] : Campus, 2008. - 410 Seiten : Illustrationen. - Dissertation, Humboldt-Universität, Berlin, 2006. (Campus historische Studien ; 46). - ISBN 978-3-593-38637-9

Signatur: **430/Mg6601**

Hoffmann, Freia [Herausgeber]: Handbuch Konservatorien : institutionelle Musikausbildung im deutschsprachigen Raum des 19. Jahrhunderts /Band 1. - Lilienthal : Laaber, 2021. - 310 Seiten : Illustrationen, Diagramme. - ISBN 978-3-89007-911-0

Signatur: **430/Mg6603/1**

Hoffmann, Freia [Herausgeber]: Handbuch Konservatorien : institutionelle Musikausbildung im deutschsprachigen Raum des 19. Jahrhunderts /Band 2. - Lilienthal : Laaber, 2021. - 306 Seiten : Illustrationen, Diagramme. - ISBN 978-3-89007-911-0

Signatur: **430/Mg6603/2**

Hoffmann, Freia [Herausgeber]: Handbuch Konservatorien : institutionelle Musikausbildung im deutschsprachigen Raum des 19. Jahrhunderts /Band 3. - Lilienthal : Laaber, 2021. - 255 Seiten : Illustrationen, Diagramme. - ISBN 978-3-89007-911-0

Signatur: **430/Mg6603/3**

Weber, William [Hrsg.]: The musician as entrepreneur, 1700 – 1914 : managers, charlatans, and idealists. - Bloomington [u.a.] : Indiana Univ. Press, 2004. - VI, 268 Seiten : Illustrationen. - ISBN 978-0-253-34456-5

Signatur: **430/Mg6604**

Weber, William: The great transformation of musical taste: concert programming from Haydn to Brahms; 3. Aufl. - Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2009. - XV, 334 Seiten : Illustrationen, graphische Darstellungen. - ISBN 978-0-521-12423-2

Signatur: **430/Mg6605**

Diergarten, Felix; Neuwirth, Markus: Formenlehre: ein Lese- und Arbeitsbuch zur Instrumentalmusik des 18. und 19. Jahrhunderts; 2. korrigierte Auflage. - Lilienthal : Laaber, 2020. - 278 Seiten : Notenbeispiele. - (Grundlagen der Musik ; 7). - ISBN 978-3-89007-830-4

Signatur: **430/Th1873/7**

Dunkel, Mario: The stories of jazz: narrating a musical tradition. - Wien : Hollitzer, 2021. - IX, 391 Seiten : Illustrationen. - (Jazzforschung ; 48). - ISBN 978-399012894-7

Signatur: **430/Z379/48**

Heidrich, Jürgen; Breig, Werner; Küster, Konrad; Werbeck, Walter [Herausgeber]: Schütz Jahrbuch 2020, 42. Jahrgang. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2020. - 219 Seiten. - ISBN 978-376181698-1

Signatur: **430/Z439/42**

Noten

Brahms, Johannes; Schumann, Robert; Dietrich, Albert Hermann: Violinsonaten. - Wiechert, Bernd; Struck, Michael [Herausgeber]. - München : Henle, 2021. - 1 Partitur (LXXXIII, 345 Seiten) : Faksimiles. - (Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Johannes Brahms. Serie 2, Kammermusik, Band 8). - ISMN 979-0-2018-6035-0

Signatur: **430/B3313/2,8**

Brahms, Johannes: Klavierauszug von Franz Schuberts Messe Es-Dur (D 950) : Anhang IA Nr. 18. - Papadopoulou, Vasiliki [Herausgeber]. - München : Henle, 2021. - 1 Klavierauszug (XXXIV, 179 Seiten) : Faksimiles. - (Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Johannes Brahms. Serie 9, Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten, Band 5). - ISMN 979-0-2018-6034-3

Signatur: **430/B3313/9,5**

Händel, Georg Friedrich: Song for St Cecilia's day : HWV 76. - Blaut, Stephan [Herausgeber]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2020. - 1 Partitur (XLII, 195 Seiten) : Faksimiles. - (Hallische Händel-Ausgabe. Serie 1, Oratorien und große Kantaten, Band 15). - ISMN 979-0-006-55031-9

Signatur: **430/H678/15**

Haydn, Joseph: Messen Nr. 5-8; revidierte Neuauflage. - Friesenhagen, Andreas [Herausgeber]. - München : Henle, 2021. - 1 Partitur (XXIII, 352 Seiten) : Faksimiles. - (Werke / Joseph Haydn. Reihe 23, Band 2). - ISMN 979-0-2018-5576-9

Signatur: **430/H910/23,2R**

Haydn; Joseph: Bearbeitungen von Arien und Ensembles anderer Komponisten, 2. Folge. - Biesold, Sebastian; Siegert, Christine [Herausgeber]. - München : Henle, 2021. - 1 Partitur (XXVIII, 355 Seiten) : Faksimiles. - (Werke / Joseph Haydn. Reihe 26, Band 4). - ISMN 979-0-2018-5778-7

Signatur: **430/H910/26,4**

Hindemith, Paul: Klavierlieder 2. - Schader, Luitgard [Herausgeber]. - Mainz : Schott, 2021. - (LXXIII, 239 Seiten + 1 Beilage (82 Seiten)) : Faksimiles. - (Sämtliche Werke / Paul Hindemith. Serie 6, Band 2). - ISBN 978-3-7957-9483-5

Signatur: **430/H1923/6,2**

Reger, Max: Lieder II. - König, Stefan; Ried, Dennis [Herausgeber]. - Stuttgart : Carus, 2021. - 1 Partitur (XXXVIII, 237 Seiten). - (Werkausgabe : wissenschaftliche-kritische Hybrid-Edition von Werken und Quellen / Max Reger. Abteilung 2, Band 2). - ISBN 978-3-89948-404-5

Signatur: **430/R1578/2,2**

Reger, Max: Werke für gemischten Chor a capella II. - Grafschmidt, Christopher [Herausgeber]. - Stuttgart : Carus, 2021. - 1 Partitur (XXXVI, 207 Seiten). - (Werkausgabe : wissenschaftliche-kritische Hybrid-Edition von Werken und Quellen / Max Reger. Abteilung 2, Band 9). - ISBN 978-3-89948-418-2

Signatur: **430/R1578/2,9**

Rameau, Jean-Philippe: Les paladins : comédie-ballet en trois actes. - Soury, Thomas [Herausgeber]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2020. - 1 Partitur (LXIX, 468 Seiten). - (Opera omnia / Jean-Philippe Rameau. Série 4, Musique dramatique, volume 28. Musica Gallica). - ISMN 979-0-006-56754-6

Signatur: **430/R1585/4,28**