

silence/d:

two interventions on the
political and social
agency of silence, and
what it does not sound

Professor
Salomé Voegelin
(London)

Professor
Martin Stokes
(London)

Friday, 17 January 2020, 18h

Musiksaal der Universität zu Köln
Hauptgebäude - Albertus-Magnus-Platz

FREE ADMISSION

Eine Kooperation zwischen dem Musikwissenschaftlichen
Institut/Sound Studies und dem Institut für
Musikpädagogik/Institut für Europäische Musikethnologie

