



Musikwissenschaftliches Institut

Dieses Dokument ist kein offizieller Studienverlaufsplan, sondern dient lediglich Ihrer eigenen Übersicht. Es liegt in Ihrer eigenen Verantwortung sich über etwaige Veränderungen der Studienordnung zu informieren. Bitte gleichen Sie überdies Ihre Eintragungen in diesem Dokument immer mit Ihrem Transcript of Records ab, das Sie über Klips 2 einsehen und herunterladen können.

Fach: Musikwissenschaft (MA 2-Fach)

Individueller Studienübersichtsplan von: _____

Matrikelnummer: _____

Legende:

VO: Vorlesung

SE: Seminar

KO: Kolloquium

Es sind zwei der Aufbaumodule AM1-4 zu absolvieren

AM 1: Interdisziplinäre Zugänge zur Musik (12 LP)			
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in	Semester	AT
VO/SE Interdisziplinäre Zugänge zur Musik A			
SE Interdisziplinäre Zugänge zur Musik B			
SE Interdisziplinäre Zugänge zur Musik C			
Modulprüfung (verknüpft mit SE A, B oder C)			Note:

AM 2: Empirische Musikforschung (12 LP)			
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in	Semester	AT
VO/SE Empirische Musikforschung A			
SE Empirische Musikforschung B			
SE Empirische Musikforschung C			
Modulprüfung (verknüpft mit SE A, B oder C)			Note:

AM 3: Deutungshorizonte musikalischer Artefakte und Praktiken (12 LP)			
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in	Semester	AT
VO/SE Deutungshorizonte mus. Artefakte und Praktiken A			
SE Deutungshorizonte mus. Artefakte und Praktiken B			
SE Deutungshorizonte mus. Artefakte und Praktiken C			
Modulprüfung (verknüpft mit SE A, B oder C)			Note:

AM 4: Wissenschaftsgeschichte und -theorie (12 LP)			
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in	Semester	AT
VO/SE Wissenschaftsgeschichte und -theorie A			
SE Wissenschaftsgeschichte und -theorie B			
SE Wissenschaftsgeschichte und -theorie C			
Modulprüfung (verknüpft mit SE A, B oder C)			Note:

Das Aufbaumodul AM 6b ist ein Pflichtmodul

AM 6b: Forschungsmodul (9 LP)			
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in	Semester	
Selbstständige Forschungsarbeit			
Modulprüfung (verknüpft mit selbstständiger Forschungsarbeit)			Note:

Das Aufbaumodul 7 ist zu absolvieren, wenn die Masterarbeit im Fach Musikwissenschaft geschrieben wird

AM 7: Kolloquium (6 LP)			
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in	Semester	
KO Kolloquium			
Modulprüfung (verknüpft mit Kolloquium)			

Wird die Masterarbeit im Fach Musikwissenschaft geschrieben, ist eines der Module EM 1A–C zu besuchen. Wird die Masterarbeit nicht im Fach Musikwissenschaft geschrieben, ist eines der Module EM 1A–C zu besuchen.

EM 1A: Mobilität (12 LP)		
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in oder Praktikumsgeber	Semester
Anerkennung von Leistungen aus dem Ausland		
Modulprüfung (gemäß Prüfungen im Ausland)		

EM 1B: Praxis (12 LP)		
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in oder Praktikumsgeber	Semester
Praktikum <i>oder</i> Konferenzteilnahme <i>oder</i> berufspraktische Kurse		
Modulprüfung (schriftlicher Bericht und Nachweis über Leistungen)		

EM 1C: Veranstaltungen aus dem Fachangebot/Angebot der Fakultät (12 LP)		
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in oder Praktikumsgeber	Semester
Lehrveranstaltung a		
Lehrveranstaltung b		
Lehrveranstaltung c		
Lehrveranstaltung d		

EM 1D: Mobilität (6 LP)		
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in oder Praktikumsgeber	Semester
Anerkennung von Leistungen aus dem Ausland		
Modulprüfung (Gemäß Prüfungen im Ausland)		

EM 1E: Praxis (6 LP)		
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in oder Praktikumsgeber	Semester
Praktikum <i>oder</i> Konferenzteilnahme <i>oder</i> berufspraktische Kurse		
Modulprüfung (schriftlicher Bericht und Nachweis über Leistungen)		

EM 1F: Veranstaltungen aus dem Fachangebot/Angebot der Fakultät (6 LP)		
Klips-Knotenpunkt	Seminar, Dozent/in oder Praktikumsgeber	Semester
Lehrveranstaltung a		
Lehrveranstaltung b		

Die Masterarbeit wird nach Wahl im Fach Musikwissenschaft oder im Zweitfach geschrieben.

Masterarbeit (30 LP)		
Dozent/in	Thema	Note