



15 Corners of the World

Freitag, 22. Februar 2019 Musiksaal

20.00 Filmvorführung

Let your Eyes follow your Ears lautet der Untertitel des Dokumentarfilms **15 Corners of the World** von Zuzanna Solakiewicz, die mit ihrem Film die Antwort auf die Frage liefern will, wie man Töne in Bilder fassen kann.

Mit Schere und Tonband hat ihr Protagonist Eugeniusz Rudnik die Auffassung von Musik revolutioniert. Als Mitglied des legendären Experimentalstudios des Polnischen Rundfunks entdeckte er den Wert, der in Tonbandschnipseln steckt, schon lange vor der DJ-Ära. Die Filmbilder wecken Begeisterung für die große Zeit der Analogtechnik und der Experimentierfreude. **15 Corners of the World** ist ein Versuch, Musik visuell zu erleben. Das Special Screening findet im Musiksaal der Universität zu Köln statt, der mit einer besonders hochwertigen Musikanlage ausgestattet ist. Nach der Filmvorführung werden elektronische Stücke von Rudnik mehrkanalig wiedergegeben. Das Dokumentarfilm-Kollektiv Dokomotive und die Abteilung für Sound Studies am Musikwissenschaftlichen Institut der Uni Köln veranstalten dieses besondere audiovisuelle Erlebnis in Kooperation. Der Eintritt zur anschließenden Musikaufführung ist frei.